Esportes

CAMPEONATO CARIOCA

Os sonhos do artilheiro AMBICIOSO

Às vésperas do Fla-Flu, Marcelo Cirino elogia o tricolor Fred, celebra nova fase goleadora e vislumbra chance na seleção

CEZAR LOUREIRO

Pronto. Artilheiro do Carioca, o atacante Marcelo Cirino treina no Ninho do Urubu para disputar seu primeiro Fla-Flu

ALLAN CALDAS
allan.caldas@oglobo.com.br

Artilheiro do Campeonato Carioca, ao lado do tricolor Fred e da surpresa Rodrigo Pinho, do Madureira, o atacante Marcelo Cirino quebrou o silêncio ontem, na semana do clássico contra o Fluminense, e concedeu sua primeira entrevista coletiva desde o início da competição. O camisa 7 rubro-negro falou sobre o novo posicionamento em campo, expectativa para o seu primeiro Fla-Flu e sonho de ser chamado para a seleção brasileira.

LADO ARTILHEIRO

"O único ano em que eu fiz tantos gols foi na Série B de 2012, com o Atlético-PR, quando fiz 16 gols e fiquei entre os artilheiros. Essa nunca foi a minha meta, sempre procurei fazer o meu melhor em campo, e sempre me sobressaí nas assistências. Este ano, jogando mais próximo do gol, os gols vêm saindo e espero continuar nesse caminho."

ADAPTAÇÃO À POSIÇÃO

"Não é fácil, é uma posição que requer muita cobrança. O professor (Luxemburgo) falou comigo na pré-temporada que queria me utilizar ali, como um falso 9, e perguntou se tinha problema, eu disse que não. No começo foi difícil, mas aos poucos fui aprimorando, as jogadas e os gols foram saindo. Estou procurando melhorar bastante, porque eu sei que tenho muito a melhorar, mas sem dúvida é uma posição que estou gostando. Os gols estão saindo."

DUELO COM FRED

"O Fred dispensa comentários, foi o camisa 9 da seleção na última Copa, e ele realmente é o verdadeiro camisa 9, o cara que está ali para fazer gols. Ele vai procurar fazer o melhor dele, eu vou fazer o meu, seja com gols ou com passes."

ÍDOLO NO FUTEBOL

"Meu ídolo no futebol, em quem eu me inspiro bastante, é o Cristiano Ronaldo. Eu me inspiro muito nele e procuro observá-lo nos jogos."

FLA-FLU

"Sei que é um clássico muito importante, como os outros, mas estou tranquilo, por já ter jogado outros (clássicos pelo Flamengo). Muita gente fala que é um jogo difícil, que muitos jogadores pipocam em clássico, mas eu não acho. É ali que o jogador cresce. Se você faz um gol, fica consagrado. Vai ser um jogo aberto, tenho certeza de que as duas equipes vão procurar o gol."

GOL OU ASSISTÊNCIA?

"Têm jogadas em que vejo o companheiro mais bem posicionado, então prefiro dar o passe, porque a chance de sair o gol é maior e todos vão ganhar. Essa ambição (de ser artilheiro) está crescendo e estou procurando ficar mais perto do gol."

DICAS DE ALECSANDRO

"Por ser um centroavante de ofício, Alecsandro vem me dando dicas sobre posicionamento na área, a finalização correta. Quando jogo com ele, fica bem mais fácil as coisas fluírem."

SELEÇÃO BRASILEIRA

"Meu foco é aqui no Flamengo. Da maneira que eu venho jogando, como um falso 9, eu venho procurando fazer da melhor maneira possível. Se as coisas saírem bem aqui, aumentam as chances de eu ir para a seleção. Vi uma entrevista do Dunga de que o grupo está fechado, mas muita coisa pode acontecer até lá, e eu vou continuar trabalhando aqui no Flamengo. Luxemburgo vem conversando com a gente sobre isso (convocação para a seleção). Se me convocarem, vou procurar fazer o melhor. Se não me convocarem, vou procurar trabalhar um pouco mais para ter uma oportunidade."

FORA DE CAMPO

DIA DECISIVO PARA LUXEMBURGO

O Flamengo entrou, ontem, com pedido de efeito suspensivo no Tribunal de Justiça Desportiva do Rio (TJD-RJ) contra a suspensão de dois jogos do técnico Vanderlei Luxemburgo. Devido à Semana Santa, o clube luta para ter o recurso analisado antes do Fla-Flu.

— Não vou adiantar nossa estratégia, mas vamos agir até amanhã (hoje) para obter a revisão da decisão inicial — disse o vice-presidente jurídico rubro-negro, Flávio Willeman.

Ontem, o clube foi notificado sobre novo inquérito no TJD-RJ contra o treinador, "para apurar suposta existência de infração em entrevista concedida" a um site.

Walter deixa treino sem dar explicação

Reunião hoje nas Laranjeiras decidirá futuro do atacante no Fluminense

TATIANA FURTADO
tatiana.furtado@oglobo.com.br

Depois de Michael, agora é a vez de Walter causar dor de cabeça ao Fluminense, justamente na semana do clássico com o Flamengo. O atacante foi embora do treino de ontem, nas Laranjeiras, sem dar qualquer explicação aos companheiros e à diretoria. O jogador chegou a vestir o uniforme antes do início das atividades físicas. Mas não fez o trabalho nem na academia, onde ficaram os titulares, nem no campo, com os reservas.

O fato pegou a diretoria de surpresa, que nega estar negociando o atacante com outro clube. Ontem à noite, o clube conseguiu contato com o jogador, e foi marcada uma reunião para hoje, às 15h. Após esse encontro nas Laranjeiras será divulgado o futuro do atacante.

— Não sabemos o motivo. Perguntamos aos jogadores no vestiário e ninguém sabia de nada. Precisamos ouvi-lo antes de tomar qualquer atitude — disse o dirigente.

Desde o fim do ano passado, Walter tem despertado interesse de outros clubes brasileiros. O Fluminense chegou a negociar com Santos e Goiás, além do Atlético-PR recentemente. Nenhuma das negociações evoluiu. O atacante já demonstrou insatisfação com sua situação no tricolor. Ele tem ficado no banco de reservas, sendo opção de segundo tempo com certa frequência. O técnico Ricardo Drubscky, no entanto, admitiu que ele e Fred não devem jogar juntos, diminuindo as chances dele na equipe.

— As questões envolvendo o contrato do Walter são complicadas, pois ele não pertence ao Fluminense. Envolvem o clube e o Porto, de onde veio emprestado. Recentemente, isso (uma possível negociação) não tem sido discutido — afirmou Bittencourt.

CONTRATO ATÉ 2017

Walter tem contrato de empréstimo com o Fluminense até o fim do ano. O atacante pertence ao Porto até 2017, mas foi cedido ao tricolor por dois anos. No acordo, o clube das Laranjeiras foi obrigado a adquirir 25% dos direitos econômicos do atleta, no valor de R$ 6 milhões, e teria de pagar a quantia até o final de 2014. Isso ainda não foi feito. A diretoria do Fluminense admite envolver jogadores da base para quitar a dívida.

Ontem, o clube anunciou o novo plano de sócio torcedores, que agora terá mais cinco modalidades, com preços variando de R$ 10 a R$ 205. ●

NELSON PEREZ/FLUMINENSE F.C.

Sumiço. O atacante Walter em um treino do Fluminense

Fifa vai arcar com os danos na cobertura do Maracanã

Goteiras do Flamengo e Vasco foram causadas por fogos da final da Copa do Mundo

CAROLINA OLIVEIRA CASTRO
carolina.ocastro@oglobo.com.br

A moderna e novíssima cobertura do Maracanã tem goteiras Isso ficou claro durante o dilúvio que caiu no clássico entre Flamengo e Vasco. Mesmo nas partes cobertas, choveu. Acontece que a cobertura que custou R$ 252 milhões e seria à prova de fogo foi danificada pelos fogos de artifício da final da Copa do Mundo e parte da membrana será substituída.

Alguns pontos dos 46 mil m² da cobertura foram furados pelos fogos. Até o Fla e Vasco, o estádio não havia passado por um teste tão forte quanto o da chuva no clássico. Irritados, torcedores chegaram a questionar o custo da reforma do estádio, de R$ 1,26 bilhão.

A cobertura foi a parte mais custosa do obra do Maracanã e responsável por diversos atrasos. No projeto original, que orçava o estádio em R$ 705 milhões, a antiga cobertura de concreto seria aproveitada, porém durante a reforma foram descobertos danos estruturais.

CEZAR LOUREIRO/22-3-2015

Goteiras. Torcedores se protegem da chuva na área coberta do Maracanã

Com isso, uma nova cobertura teve que ser feita. Uma estrutura de metal e lonas fotolíticas foram instaladas, elevando o valor para R$ 956 milhões. A nova cobertura ajuda a climatizar o estádio, aproveita luz solar e não pega fogo. A engenharia de instalação, no entanto, se mostrou complicada, atrasando a obra e elevando o custo acima de R$ 1 bilhão.

Arquitetos experientes dizem que o valor só foi elevado por falta de planejamento. No projeto básico do novo Maracanã, foram feitas 200 plantas. O projeto de uma casa tem, em média, 400 plantas em seu projeto básico.

De acordo com arquitetos, se os estudos tivessem sido minuciosos, a obra poderia ter sido menos custosa. Porém, o Maracanã só voltará a ficar 100% perto das Olimpíadas.

As membranas serão substituídas a custo zero. Segundo a concessionária que administra o estádio, a Fifa vai arcar com o prejuízo:

"Os painéis da cobertura do estádio, atingidos pelos fogos de artifício da cerimônia de encerramento, serão substituídos até o início do período olímpico e os custos serão cobertos por seguro adquirido pela própria Fifa", informou a administradora em nota. ●

Há 50 anos 1º de abril de 1965

Vitória do Botafogo no clássico noturno

Decididamente o Fluminense ainda não conseguiu reestruturar sua equipe, jogando mal em quase todos os compromissos do Rio-São Paulo. A contagem foi aberta aos 25 minutos, quando Gérson deu magnífico passe para Bianchini, que penetrou e chutou na corrida, vencendo Castilho. Aos 41, Carlos Alberto inesperadamente deu um passe no vazio, para a entrada da área, do que se aproveitou Sicupira para arrematar com violência, entrando a bola no alto. Na segunda fase, aos 28, Sicupira atirou de surpresa de fora da área, batendo a bola na trave, tabelando nas costas de Castilho, para ir às redes.

Destaques na TV

REDE GLOBO
12:50 Globo Esporte
22:00 Copa do Brasil: Botafogo-PB x Botafogo

REDE BANDEIRANTES
11:10 Jogo Aberto
22:00 Botafogo-PB x Botafogo

SPORTV
10:00 Redação Sportv
19:30 Copa do Brasil: Rio Branco-AC x Vasco
22:00 Libertadores: Corinthians x Danubio (URU)

SPORTV 2
16:00 Tênis: Masters 1000 de Miami
19:30 Copa do Brasil: Anapolina X Vitória
22:00 Tênis: Masters 1000 de Miami

SPORTV3
22:00 Copa do Brasil: Campinense x Grêmio

PREMIERE
19:30 Gaúcho: Internacional x Ypiranga

ESPN BRASIL
19:00 Rio Branco-AC x Vasco
22:00 Campinense x Grêmio

ESPN
21:00 NBA: Oklahoma City Thunder x Dallas Mavericks

FOX
19:45 Libertadores: San Lorenzo (ARG) x São Paulo
22:00 Corinthians x Danubio (URU)

OBS.: Horários e programação fornecidos pelas emissoras.